

# Violin I

## LAIR

Andrew V. Ly (\*1985)  
February 2013, rev. May 2015

February 2013, rev. May 2015

Relaxed ♩=54

4

tr

ppp

non div.  
III  
IV

L.V.

4

7 (IV)

3 3 3 3 3 3 3

sfp < ff

13

tr

ppp

3 3 3 3 3 3 3

4 4 4

ppp

sfp

poco vib.

sfp

17

molto vib.!

non vib.

molto vib.!

poco vib.

ff

pp

f

mf espress.

poco vib.

molto vib.!

non vib.

molto vib.!

mf espress.

ff

pp

f

mf espress.

22

div.

A

2/4 3/4 2/4

p

sfz

div.

2/4 3/4 2/4

p

sfz

# Violin I

2

30 *tutti, non div., at the frog*

40 *div.* *fp* *ff* *(div.) pizz. L.V.* *sfz*

49 **B** *tutti, non div. at the frog* *non div. ord. s.p.* *fp* *ff*

60 *III, div.* *molto vib.!* *ord. → s.p.* *fp* *f* *ff*

66 *III poco vib.* *pp* *gliss.* *molto vib.!* *ff* **C** *2+3*

78 *2+2+3* *gliss.* *f* *p* *f* *p* *3+2*

Poco più mosso (♩=84)

Violin I

**D** div., molto vib.!

3

84 *fff* *div., molto vib.!* *poco accel.* 3 2 3

♩=100  
harmonics sul G and D only

98 *pp* *div. 3* *ff*

*poco rall.*

**E** A tempo (♩=100)

101 2 13 *ord.* *p* *f* *s.p.* 9 16 2/4

121 3 *div. non vib.* *n. p. n.* 3 *div non vib.* *n. p. n.*

## Violin I

4 130

*p poco a poco cresc.*

*p poco a poco cresc.*

*mp*

134

*mf*

*f*

*mf*

*f*

Molto rubato (♩=60)

**F** molto vib.!

138

*ff*

*mf*

*ff*

*ff*

*mf*

*ff*

*molto rall.*

A tempo (♩=100)

poco vib.

143

*p*

*f*

*pizz.*

*f*

## Violin I

5

151

**G**

arco ord. → s.p.

**3** **3** **2** **9**

**ff** **p** **mf** **p**

arco ord. → s.p.

**2** **9**

**p** **mf** **p**

167

non div. I II

**p** **f** **ff** **sfz p sub.**

non div. poco accel. . . . .

**p** **f** **ff** **sfz p sub.**

175

II **div.** **2**

**n.** **sfz** **p**

II **div.** **2**

**n.** **sfz** **p**

## Violin I

6

**H**  $\text{♩}=132 (\text{♩}=66)$

three soloists, div.  
off the string

add fourth soloist  
(off the string)

185

*p*

tutti  
div. à 4  
(off the string)

187

non div.

slow gliss  
(change strings  
as necessary)

*pp* sub. *mp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* sim. gliss.

191

div.  
molto vib.!

*sfp* *ff*

195 battuto martellato (ricochet)

arco

*sfp* *sfp* *sfp* sim.

200

gliss.

div.  
molto vib.!

*sfz* *sfp* *ff*

205

battuto martellato (ricochet)

... ..

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

*sfp* *sfp* *sim.*

210

gliss.

213

div.  
molto vib.!

**molto rit.** . . . . .

(div.)  
(molto vib.)

*sfz* *sfp* *ff* *fff* *mf*

Meno mosso ♩=84

A tempo (♩=132)

217

non vib. —————> molto vib. —————> poco vib.

*sfz* *sfp* *ff* *fff* *mf*