

Violin II

LAIR

Andrew V. Ly (*1985)
February 2013, rev. May 2015

Relaxed ♩=54

4

4

4

(IV)

4

4

ppp

8

non div.
III
IV

(touch fifths and flutter
down to open strings)

5

4

gliss.

sfp

f

pp

n.

13

non div.
III
IV

L.V.

ppp

ff

Violin II

2

2 soli, div.

I I

19

p *ff* *mf* *espress.*

tutti poco vib.

div.

2 soli, div.

III II

p *ff* *mf* *espress.*

tutti poco vib.

div.

2 soli, div.

IV III

p *ff*

A

23

n.

div.

n.

3

3

29 tutti, non div., at the frog

mf *f* *mf* *f*

3 3 3

35

3 2 div.

fp *n.*

Violin II

3

42

2 soli
I
I

2 soli
III
II

2 soli
IV
IV

harmonic gliss to indeterminate note

harmonic gliss to indeterminate note

harmonic gliss to indeterminate note

p *f* *p* *ff*

p *f* *p* *ff*

p *f* *p* *ff*

49

half section
IV
ord. —————> s.p.
tr

half section
IV
s.p. —————> ord.
tr

half section
IV
ord. —————> s.p.
tr

half section
IV
s.p. —————> ord.
tr

half section
IV
ord. —————> s.p.
tr

half section
IV
s.p. —————> ord.
tr

pp *p* *n.*

pp *p* *n.*

pp *p* *n.*

pp *p* *n.*

pp *p* *n.*

pp *p* *n.*

Violin II

4

56 tutti, non div. at the frog

ord. 3 s.p. 3 III, div.

f *fp* *ff* *fp*

61 molto vib.! ord. → s.p. div. pizz. φ

f *ff* *ff* *mf*

66 IV arco, poco vib. molto vib.! non div. 5

pp *ff* *ff* *mp*

76 C 2+3 2+2+3 3+2

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

82 Poco più mosso (♩=84) D div., molto vib.!

fff *fff*

Violin II

poco accel.

5

harmonics sul G and D only

89

3 2 2 3 3

pp

99

$\text{♩} = 100$

3 3 3 3

ff

poco rall.

103

E A tempo ($\text{♩} = 100$)

11

sempre staccato
off the string
s.p. —————> ord.

3 3 3 3 3 3 3

pp mf

119

10

9 16

p poco a poco cresc.

133

3 3 3 3

mp mf

137

F

Molto rubato ($\text{♩} = 60$)

molto rall.

A tempo ($\text{♩} = 100$)

div.

3 3 3 3

f ff mf ff p

145

pizz. ♩

f

pizz.

3 3 3 3 3

f ff

Violin II

6 151 **G** arco ord. → s.p. **10** non div. II III

arco ord. → s.p. **10** non div. II III

p *mf* *p* *p*

169 non div. **poco accel.** *sfz p sub.* *n.*

non div. **poco accel.** *sfz p sub.* *n.*

f *ff* *sfz p sub.* *n.*

177 (accent only on first note) *mp poco a poco cresc.*

(accent only on first note) *mp poco a poco cresc.*

(accent only on first note) *mp poco a poco cresc.*

Violin II

7

182

mf *f*

185 **H** $\text{♩} = 132 (\text{♩} = 66)$

tutti
div. à 4
off the string

pp *mp*

189

non div.

slow gliss
(change strings
as necessary)

sfp *sim.* *gliss.*

192

div.
molto vib.!

battuto martellato (ricochet)

sfp *ff* *sfz*

198

arco

sfp *sim.* *gliss.*

203

div.
molto vib.!

battuto martellato (ricochet)

sfp *ff* *sfz*

Violin II

8

208

f *f* *p*

gliss.

211

f *f* *p*

gliss.

f

molto rit.

Meno mosso ♩=84

214

f *f* *mf* *p*

(div.)
(molto vib.)

non vib.

218

f *p* *f*

molto vib. poco vib.

div.
pizz.

2