

LAIR

Andrew V. Ly (*1985)
February 2013, rev. May 2015

Relaxed ♩=54

2

à 2, blow air only

n. mf n.

2

à 2, blow air only

n. mf

10

3.4.

p mp p mp p

14

1.2. molto vib.!

n.

4 sfp ff 4

2

21

1.2.

sharp cutoff

p mp mf

25

tr

tr

3

p

3

p

tr

3

tr

3

p

ff

ff

ff

ff

p

ff

Horn in F 1,2; Horn in F 3,4

2 30

tr

n. *f* *n.*

tr

n. *f* *n.*

35 lip gliss. bells up

fp *f*

fp *f*

lip gliss.

bells up

fp *f*

tr *cuivré*

f *n.*

mp *pp* *mf*

41 à 2

tr

n. *f* *n.*

2

2

49 **B**

3 2

3 2

à 2

tr

n.

p *<* *mf* *p* *<* *mf*

57 (tr)

f *n.*

3 2

3 2

3 2

fp *sfz* *ff* *mf* *f* *p*

Horn in F 1,2; Horn in F 3,4

3

67

mf pp p mf

75

C 2+3 2+2+3

f sempre marcato f

80

3+2

f poco a poco cresc. sfz sfz sfz ff

84

D Poco più mosso (♩=84)

n. mf f

90

poco accel.

mf

Horn in F 1,2; Horn in F 3,4

4 - ♩=100 **poco rall.** **A tempo (♩=100)**

99 **E**

108 **10** **3.4.** **3** **3** **9** **12** **16** **3**

133 **slow vib.** **molto vib.!** **3**

138 **F** **Molto rubato (♩=60)** **molto rall.** **A tempo (♩=100)**
(raise pitch with stopped horn)

145 **1. solo** **3** **3** **3. solo** **n.** **mf** **n.** **mf**

Horn in F 1,2; Horn in F 3,4

5

152 **G**

f *n.* *p* *sempre staccato*

162

mp poco a poco cresc. *mf*

168 *poco accel.*

f *ff* *ff* *ff*

174

p *f* *ff* *ff*

180

f *ff* *f* *ff*

Horn in F 1,2; Horn in F 3,4

6 185 **H** ♩=132 (♩=66)

3 1.2. 3 3 3 3

p cresc.

193

3 *ff*

202

1. 2 2

mp fp ff

3.

mp fp ff

208

3 3 3 3 3 3

p ff

214 **molto rit.** **Meno mosso** ♩=84 *à 2* *tr* **A tempo** (♩=132)

n. mf n.

à 2 tr

n. mf n.

3 3