

# Black Hole

Nejc Kuhar 2012

Violin II

$\text{♩} = 72$

*ff* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *mf* *f*

pizz. arco

6 *ff* *a tempo* Div. a4 *fff* Div. a2

12  $\text{♩} = 140$  Tutti *f* *mf*

18 *f* *f* *ff*

24 *mf* *f*

30 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

35 *sfz* *sfz* *f* 3

43 *sfz* Div. a2 *fffz* *fffz*

Black Hole

2

48 *mf* < *f* >

56 *f* *mf* < *f*

Poco meno mosso ♩ = 120

64 *ff* *mp* *f*

68 *sfz* *mf*

75 *f* *ff* *mp* < *f*

80 *a tempo* *ff* *sffz* *sffz* *sffz* *rit.*

85 *f* *mf*

92 *Lento* ♩ = 40 *solo* *p* *mp* *mp* <

99 *mf* *f* *pp subito molto fff* *Tutti* *p*

## Black Hole

3

107

*p* *p* *p* *mp* *mf*

113

*p* *mp*

119 *accel.* *mf* *sfz* *ff*  $\text{♩} = 80$

121  $\text{♩} = 152$  *meno f* *f*

126 *f* *p* *f*

134

Div. a2

139 *fff* *f* *Tutti*

144 *mf* *f*

151 *f* *f*

Black Hole

4

156 Div. a2 *mf* subito *fff* *f* Tutti

161 2 2

168 *mf* molto

174 *f* *f*

180 *sfz* *f* 2 *ff*

186 G.P. 2

193 Div. a2 *mf*

197 Tutti *meno f* *mf* 3

204 Div. gliss. ad lib. (written only on wich string it should be played and dynamic) sul A sul D *f*

213

*mp*

222

*molto rit.*

sul G, gliss. rapido,  
from highest possible note on sul G

*sfz*

*f*

**Poco meno mosso** ♩ = 140

228

*mp*

231

*f*

**Piu mosso** ♩ = 180

234

*piu f*

*f*

239

*ff*

243

*sfz*

*mp* *molto* *fff*

Every violinist must play different one of the 10 semitones  
from g# to f#1 (whithout a!)

245

pizz.

*f*