

Black Hole

Nejc Kuhar 2012

Viola

$\text{♩} = 72$

2

pizz.

arco

ff

f

ff

7

2

a tempo

Div. a4

Div. a2

$\text{♩} = 140$

fff

13

Tutti

f

2

f

20

2

2

28

mf

f

sfz

sfz

34

sfz

sfz

sfz

sfz

f

3

43

sfz

sfz

sfz

sfz

Div. a2

fffz

fffz

48

2

10

8

4

7

5

mf

f

Black Hole

2

56

pizz.

f

mf

66

Poco meno mosso

♩ = 120

mf

f

sfz

73

mf

f

ff

mp < f

79

a tempo

ff

fffz

fffz

fffz

84

arco

rit.

mf

92

Lento

♩ = 40

Div. a2

mp

99

Div. a2

mp < mf

f

104

Tutti

pp subito

molto

fff

mp subito

p

108

p

p < mp

mf

Black Hole

115 **2**

p

119 *accel.*

f *sfz* *ff*

121 ♩ = 152

f

128 **2**

p *f*

136

Div. a4

fff

141 G.P. Tutti

f *mf* *f*

146 **2**

mf *f* *f*

155

molto *mf subito* *fff* *f*

162 **2**

Black Hole

4

170

176

182

190

196

204

Div. gliss. ad lib. (written only on wich string it should be played and dynamic)
sul C

213

sul G

222

molto rit.
sul D, gliss. rapido,
from highest possible note on sul D

Poco meno mosso ♩ = 140

228

231

f

234

Piu mosso ♩ = 180

piu f *f*

239

ff

243

sfz sfz sfz sfz sfz sfz mp *molto* *fff*

245

Every violist must play different one of the 8 semitones from c to g pizz.

f